

لَرَوْضُ الْبَاسِمِ فِي طُرُقِ حَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ

السطح

السطح

الطريق

الأسول

السكت على الساكن قبل الهجر

الغنة في الازام والراء

المند المتصل

المند المتصل

الكثير

خاص

عام

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

وَيْصُفُّ بِمُشْطَلٍ - بَيْضُفِي

بَيْضُفِي

أَلْتَهْجِيْطِيْزِي

تَأْتِيْثًا

بَابُ عَالَمٍ كَوْنِي

يَهْجِيْثُ كَيْلَاكَ

أَرْجِيْ مَعْنَا

يَهْجِيْ - نَ

مُؤَوِّثِيَا

عَيْنِيَا

مَنْ رَأَى نَبِيَّ رَأَى رَأَى

تَوْثِيَا

مَسْجَلًا وَهْنَا

عَالَمِي: وَهْنَا

صَفِيْفٌ - صَفِيْفَا

عَيْنُ كَهْمِيْضٍ وَصَفِيْفٍ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

الحماي عن الولي عن الفيل من المصباح للشهرزوري

الحماي عن الولي عن الفيل من الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي

الحماي عن الولي عن الفيل من الكامل للهذلي

الحماي عن الولي عن الفيل من غاية الاختصار لأبي العلاء الهمداني

الحماي عن الولي عن الفيل من الجامع لابن فارس الخياط

الحماي عن الولي عن الفيل من روضة المالكلي

الحماي عن الولي عن الفيل من روضة ابن المعدل

الخياط عن الحماي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار

الطار عن الحماي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار

الشرمقاني عن الحماي عن الولي عن الفيل من المستنير لابن سوار

الحماي عن القلانسي عن زرغان من الجامع لابن فارس الخياط

الحماي عن القلانسي عن زرغان من روضة المالكلي

الحماي عن القلانسي عن زرغان روضة ابن المعدل

الحماي عن الولي عن الفيل من التذكار لابن شيطا

الشريف عن ابن الخليل عن الفيل من المبهج لسبط الخياط

طاهر بن غلبون عن الهاشمي من الشاطبية للشاطبي

المصاحفي عن أبي طاهر من كفاية الست لسبط الخياط

الحماي عن أبي طاهر من المصباح للشهرزوري من طريق رزق الله

الحماي عن أبي طاهر من المصباح للشهرزوري من طريق الهبّاري

الحماي عن أبي طاهر من التجريد لابن الفخام من طريق الفارسي

الحماي عن أبي طاهر من التجريد لابن الفخام من طريق الخياط

ابن الخليل عن الفيل من المصباح للشهرزوري

المصاحفي عن القلانسي عن زرغان من المصباح للشهرزوري

السوسنجردي عن القلانسي عن زرغان من المصباح للشهرزوري

السوسنجردي عن القلانسي عن زرغان من التجريد لابن الفخام

عبدالسلام عن الهاشمي من المستنير لابن سوار

عبدالسلام عن الهاشمي من الجامع لابن فارس الخياط

الكارزبي عن الهاشمي من المبهج لسبط الخياط

النهرواني عن أبي طاهر من الإرشاد لأبي العز القلانسي

الحماي عن أبي طاهر من الإرشاد لأبي العز القلانسي

النهرواني عن أبي طاهر من الجامع لابن فارس الخياط

الطبري عن الولي عن الفيل من المستنير من طريق العطار

الطبري عن الولي عن الفيل من المستنير من طريق الشرمقاني

السوسنجردي عن القلانسي عن زرغان من الروضة للمالكلي

المصاحفي عن القلانسي عن زرغان من الجامع لابن فارس

الحماي عن القلانسي عن زرغان من المستنير لابن سوار

النهرواني عن القلانسي عن زرغان من المستنير لابن سوار

المصاحفي عن القلانسي عن زرغان من المستنير لابن سوار

الملنجي عن الهاشمي من غاية الاختصار لأبي العلاء الهمداني

الحماي عن أبي طاهر من الروضة للمالكلي

الحماي عن أبي طاهر من التذكار لابن شيطا

ابن العلاف عن أبي طاهر من التذكار لابن شيطا

الطبري عن الولي عن الفيل من الكامل للهذلي

الحماي عن القلانسي عن زرغان من التذكار لابن شيطا

السوسنجردي عن القلانسي عن زرغان من الغاية لأبي العلاء الهمداني

بكر الواعظ عن القلانسي عن زرغان من الغاية لأبي العلاء الهمداني

طاهر بن غلبون عن الهاشمي من التيسير للداني

طاهر بن غلبون عن الهاشمي من التذكرة لابن غلبون

طاهر بن غلبون عن الهاشمي من تلخيص العبارات لابن بَلِيْمَة

الطبري عن الولي عن الفيل من الوجيز للأهوازي

الحرساني عن القلانسي عن زرغان من جامع البيان للداني

الملنجي عن الهاشمي من الكامل للهذلي

الحَبَّازِي عن الهاشمي من الكامل للهذلي

النهرواني عن أبي طاهر من الكفاية الكبرى للقلانسي

الحماي عن أبي طاهر من الكفاية الكبرى للقلانسي

الرازي عن الحماي عن أبي طاهر من الكفاية للهذلي

النهرواني عن القلانسي عن زرغان من الكفاية الكبرى للقلانسي

1- البسملة في أجزاء السور:

الظاهر في المسألة: الجواز في كل الطرق ما لم يمنع مانع، ففي بعض الأحيان: يتعين الإتيان بالبسملة، وفي بعض الأحيان -أيضاً:- يتعين تركها، وهذا متوقف على المعنى المبتدأ به، وهذا متروك لفظة القارئ بمعرفة الوقف والابتداء، فقد ذكر الشاطبي التخيير فقال:
وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي الْبَيْدَاءِ سُورَةً - سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مِنْ قَلَا
إلا أن صاحب كتاب "غاية المريد" نقل عن ابن المعدل تعيّن الإتيان بالبسملة تركها، وإلى ذلك أشار العلامة السمنودي في رسالته "بهجة اللُحَاط بما لحظ من روضة الحفاظ" فقال:
فَفِي الْبَدْءِ بِالْأَجْزَاءِ لَيْسَ خَيْرًا - لَيْسَ مَسْئَلَةٌ تَبَلِّ لَتَقْتَرِكُ مُشْتَقَرِّي.

2- مد التعظيم:

هو مد "لا" النافية في قوله "لَا إِلَهَ إِلَّا" حيث أُنْتُ بقدر أَلَيْقَيْنِ "4 حركات" بقصد التعظيم والمبالغة في نفي الألوهية عن غير الله ﷻ.

وهو من طريق "الكامل" للهذلي، ولا يأتي إلا على قصر المنفصل مع وجوب الالتزام ببقية طريق الكامل -وهو الطريق رقم 3 في الجدول-.

3- تَقْلُطُكُمُ

ذهب جمهور أهل الأداء إلى إدغام القاف في الكاف منه إدغاماً محضاً.

وذهب مكي وابن مهران إلى إدغامه فيه مع إبقاء صفة الاستعلاء وللقاف، وليس مكي وابن مهران عن حفص من طرقاته فكل ما ذكره المحررون من الفرع لا داعي له فليعلم.

4- الساكن قبل الهمز:

صح عن حفص السكت على الساكن قبل الهمز بدون تنقُص. والمراد بالساكن هنا: الحرف الصحيح الساكن وكذا الواو والياء الساكنتين بعد فتح، نحو: قُرْءَانٌ، "خَلَقُوا" إِلَى، "يَقِيْوُ". وفيه ثلاثة مذاهب:

أ- عدم السكت مطلقاً: وهو مذهب الجمهور.

ب- السكت العام: وهو السكت على: "أَلْ" التعريفية -نحو: "أَلْأَرْضُ" - و"يَقِيْوُ" والموصول -نحو: "قُرْءَانٌ".

والمفصول -نحو: "مَنْ عَامَرُنْ".

ج- السكت الخاص: وهو السكت على: "أَلْ" التعريفية و"يَقِيْوُ".

والمفصول.

5- إدغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام:

فيه مذهبان:

أ- إدغام بغير غنة، وهو مذهب الجمهور.

ب- إدغام بغنة، وهو الذي رواه الهذلي في الكامل والأهوازي في الوجيز.

فمن الكامل: تأتي الغنة في مد التعظيم مع قصر المنفصل في غيره، وكذا عند فوق القصر والنوسط، والجميع على إشباع المتصل. واختار المحقق في النشر اختصاص الغنة بما رسم مقطوعاً -نحو: "فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا" - ومنعها في الموصول -نحو: "فَإِلَّاهُ يَسْتَجِيبُ". ويجوز الإمام المتولي إطلاق الحكم فيها وعدم اختصاصها بما رسم مقطوعاً.

6- التكبير:

محله: قبل البسملة.

لفظه: الله أكبر

ولا تهليل ولا تحميد معه إلا عند سور الختم إذا قصد تعظيم الله ﷻ في رأي بعض المتأخرين.

حكمه: سنة مطلقاً.

ويسن الجهر به في ختم القرآن وورد في الصلاة أيضاً.

وفي التكبير أربعة مذاهب:

أ- تركه مطلقاً: وهو مذهب الجمهور.

ب- التكبير العام: وهو التكبير أول كل سورة سوى براءة.

ج- التكبير لأوائل سور الختم (-) ويكون من أول الشرح وما بعدها إلى أول سورة الناس.

د- التكبير لأواخر سور الختم (خ) ويكون من آخر الشرح وما بعدها إلى آخر سورة الناس.

وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه:

لا يجوز ذلك في حالة التكبير لأوائل سورة الختم بينما يجوز ذلك في حالة التكبير لأواخر سور الختم.

وصل البسملة بأول السورة:

يجوز ذلك في حالة التكبير لأوائل سور الختم بينما لا يجوز ذلك في التكبير لأواخر سور الختم إلا عند وصل السورتين ببعضهما.

وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه:

لا يجوز ذلك في حالة التكبير لأوائل سورة الختم بينما يجوز ذلك في حالة التكبير لأواخر سور الختم.